

ВЫСТАВКИ КОЛОКОЛЬЧИКОВ: ОТ ВИРТУАЛЬНОГО К РЕАЛЬНОМУ

Попова Ольга Ивановна

Керамика, колокольчики, программирование, интернет... В 2001 году эти увлечения привели к созданию сайта «Колокольчики on-line» – первому ресурсу на колокольную тему в Рунете. Кроме демонстрации коллекции, отслеживались статьи на колокольную тему и после получения разрешения автора публиковались. Например, в 2006 виртуальная библиотека пополнилась статьей д. э. н., профессора Андрея Анатольевича Глушецкого «Поет, звенит, говорит... О чем может рассказать поддужный колокольчик», а в 2007 году в библиотеке появилась статья д. т. н., профессора Анатолия Константиновича Ганулича «К истории производства поддужных колокольчиков в России». По материалам сайта открылась «Колокольная викторина».

В 2002 году появился раздел «Домик для гостей» для публикации информации о коллекциях колокольчиков посетителей сайта. Так, гостем «Домика» еще до создания собственного сайта стала московский коллекционер Светлана Нарожная, а в 2007 году «Домик» посетил коллекционер из Санкт-Петербурга Виктор Колобов.

В 2003 году открылся форум, на котором впервые обсуждалась идея создания виртуальных выставок колокольчиков.

В 2005 году сайт «Колокольчики on-line» участвовал в конкурсе «РОТОР» (Российский Онлайн ТОР) – главной профессиональной премии российского Интернета, где занял третье место в номинации «Архив года».

После конкурса внимание переключилось на проект «Колокольная галерея» – виртуальные выставки колокольчиков из частных коллекций. К 2005 году в сети Интернет уже образовалось сообщество коллекционеров декоративных колокольчиков. В январе прошла встреча, на которой решили начать работу. Присутствовали Светлана Нарожная, коллекционер из Дмитрова

Анна Баранова и я – коллекционер из Москвы Ольга Попова. Концепция – показать, что коллекционирование колокольчиков – это не только увлекательное, но и познавательное хобби, что декоративными колокольчиками можно не только любоваться.

«Колокольная галерея» содержит тысячи фотографий колокольчиков, которые сгруппированы по темам – виртуальным выставкам, среди которых:

- «Города России»;
- «Колокольчики и народные промыслы»;
- «Замки и крепости в колокольчиках»;
- «Путешествие в Новый свет»;
- «Столицы мира в колокольчиках»;
- «Европейский калейдоскоп»;
- «Сказочный мир детства»;
- «Легенды и мифы»;
- «Новый год и рождество»;
- «Авторские работы по керамике»;
- «Авторские работы по фарфору».

Каждая выставка – не только собрание изображений, но и рассказы, исследования. Активные авторы: Ирина Лапина (Монреаль, Канада), Юлия Чурилова (Воронеж), Наталья Степанова (Москва), Анна Баранова (Дмитров), Ирина Колтакова (Глухов, Украина), Лариса Францек (Москва), Анастасия Салкуцан (Санкт-Петербург), Ольга Попова (Москва).

Моя любимая виртуальная выставка – «Колокольчики и народные промыслы». Среди традиционной русской народной игрушки колокольчиков нет, но иногда удается уговорить мастера изготовить игрушку-колокольчик. Примеры показаны на рисунках.



Рис. 1. Колокольчик «Барыня» в стиле хлудневской глиняной игрушки.
Автор А. Заборских.



Рис. 2. Колокольчик «Уточка» в традициях петровской глиняной игрушки.
Автор С. Пиманова.



Рис. 3. Колокольчик со свистульками в стиле романовской глиняной игрушки.
Автор О. Волокитина.



Рис. 4. Колокольчик «Барышня с ковшом» в стиле ковровской глиняной игрушки.
Автор Н. Куприна.

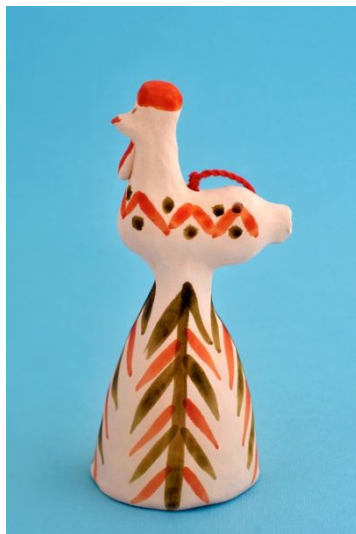


Рис. 5. Колокольчик-свистулька «Петушок» в стиле старооскольской глиняной игрушки.
Автор О. Рощупкина.



Рис. 6. Колокольчик «Конь» в стиле абашевской глиняной игрушки.
Автор Н. Югалдина.



Рис. 7. Колокольчик
«Барыня» с городецкой
росписью.

Автор росписи
А. Соколова, автор формы
В. Табунов.



Рис. 8. Колокольчик
«Петушок» в стиле
федоровской глиняной
игрушки.

Автор Е. Кудрова.



Рис. 9. Колокольчик
«Барыня» в стиле тульской
городской игрушки.

Автор И. Бежина.

В «Галерее» есть раздел «Колокольный дневник», предназначенный для публикации новостей, связанных с колокольными событиями: выставками, изданием книг, находками, новыми коллекциями и др.

По данным Яндекс.Метрики с января по май 2019 года «Колокольную галерею» посетили около 54000 уникальных посетителей.

Пять самых посещаемых выставок за этот период:

1. «Легенды и мифы»;
2. «Колокольчики и народные промыслы»;
3. «Сказочный мир детства»;
4. «Россия в колокольчиках»;
5. «Европейский калейдоскоп».

Популярные материалы:

1. И. Лапина «Уэльс – страна замков. Конуи, Бомарис и еще несколько диковинок, что встречаются в путешествиях...» (выставка «Замки и крепости в колокольчиках»);

2. И. Лапина «Лондон – город зеленых попугаев» (выставка «Колокольчики и животный мир»);
3. Л. Францек «Маринкина башня» (выставка «Легенды и мифы»);
4. Л. Францек «Легенды о Царь-колоколе» (выставка «Легенды и мифы»);
5. И. Лапина «Легенды о розовом фламинго и прекрасном цветке антуриуме» (выставка «Легенды и мифы»).

Популярные материалы в «Колокольном дневнике»:

1. О. Попова «Туристу на заметку — 2019: фестивали, керамика, промыслы, колокольчики»;
2. А. Баранова «Армянский алфавит»;
3. Ю. Чурилова «Воронежский народный костюм и колокольчики»;
4. Ю. Чурилова «Цветочный календарь. Колокольчики»;
5. Ю. Чурилова «Пасхальное яйцо и другие символы праздника».

Первая международная реальная выставка прошла в Москве в 2010 году. В поисках декоративных колокольчиков я и московский коллекционер Наталья Степанова отправились в сувенирную лавку Музея матрешки и Фонда НХП РФ, рассказали о предмете коллекционирования и получили предложение провести международную выставку «Путешествие колокольчика». В ней участвовали не только коллекционеры, но и предприятия художественных промыслов, а также мастера и художники. Наталья Степанова подготовила брошюру: Степанова Н.В. Путешествие колокольчика: [Колокольная галерея – 5 лет] / отв. ред. Г. А. Мельничук. – М., 2010. – 16 с.: цв. ил. – (Серия «Издание для досуга»).



Рис. 10. Выставка «Путешествие колокольчика». Москва.

В 2011 году прошли еще три выставки, организатором и участником которых была «Галерея»:

- «Колокольная симфония» в московской Галерее на Песчаной;
- «Колокольный ЗооСад» в Московский зоопарке;
- «Звонкая Россия» в Музее истории города Бронницы Московской области. Основой для экспозиции послужила виртуальная выставка «Города России в сувенирных колокольчиках».

К выставке «Колокольный ЗооСад» вышла брошюра: Степанова Н. В. Колокольный ЗооСад / отв. ред. Г. А. Мельничук. – М., 2011. – 16 с.: цв. ил. – (Серия «Издание для досуга»).

В 2012 году в Луцке (Украина) на международной выставке «Наследие веков» были показаны колокольчики с изображением замков, крепостей и кремлей.



Рис. 11. Виставка «Наследие веков». Украина, Луцк.

В 2014 году участники «Колокольной галереи» представили колокольчики:

- в выставочном зале кафедрального собора Владимирской иконы Божией Матери города Лиски на выставке «Рождественская сюита»;
- в Дмитровской центральной библиотеке на выставке «Колокольная сюита» как одно из мероприятий, проводимых в течение Библионочи;
- на «Празднике колокольчика» в ботаническом саду МГУ на Воробьевых горах.

Весной 2015 года выставки прошли:

- в областном Центре романовской игрушки (Липецкий район, Троицкое) на выставке «Перезвон традиций»;
- в культурно-туристической галерее «Мечта туриста» подмосковного города Дмитров на выставке «Любимые колокольчики».

Любимое мероприятие – «Праздник колокольчика» в Ботаническом саду МГУ на Воробьевых горах, на котором прошли мастер-классы по лепке и росписи глиняных колокольчиков, конкурсы, занятия по ботанике, экскурсии и

другие мероприятия на колокольную тему. «Галерея» расположилась на палубе возле живописного пруда. Каждому участнику предоставили специально изготовленные звонницы, установленные на столе. Гости брали колокольчики в руки, разглядывали, звонили, радовались.



Рис. 12. Праздник колокольчика в МГУ на Воробьевых горах. Москва.

Основная аудитория – дети, поэтому мы стремимся, чтобы выставки носили просветительский характер.

В 2020 году сайту «Колокольная галерея» исполнится 15 лет. Надеюсь, что самое интересное колокольное событие еще впереди.